

# TIPPS NOVEMBER



#### FUNKTIONIERE KRIEGER (PREMIERE) Tanztheaterstück von Miriam Gregor

Vom Little Red Chair Ensemble Köln

Eine Idylle! Oft träumen wir davon, im Alltag managen wir uns ausdauernd und verfehlen uns selbst. Obwohl wir uns auch in unserer freien Zeit verplanen, um Sinn und Selbstfindung voran zu treiben, alles tun um uns zu verwirklichen, landen wir nur im Stress. Zu funktionieren ist das Gebot der Stunde, vor lauter Ordnung spüren wir nicht, dass wir ein kleines Rädchen in hektischer Betriebsamkeit geworden sind.

Etwas neues kommt dazu: diffuse Ängste, ein rücksichtsloses jeder gegen jeder von ungekannter Qualität, Menschen deren Mentalitäten und Kulturen uns fremder sind als wir erwartet haben, verunsichern uns und lassen eine Atmosphäre von Aggressivität entstehen. Was fangen wir mit uns an?

Unbeholfen versuchen wir, unser Inneres zu schützen, fallen aus der Spaßgesellschaft heraus, wollen uns ratlos und angstvoll verkriechen.

Und so lassen wir zu, dass wir nur noch an überall lauernde Gefahren glauben, so dass vermeintliche Täter und vermeintliche Opfer sich nicht mehr erkennen lassen.

Diskutieren und Beratschlagen helfen nicht weiter. Was bleibt? Was bleibt uns zu tun?

Das Little Red Chair Ensemble entwirft in seinem neuen Tanztheaterstück "Funktioniere Krieger" eine vielfältige Skizze zu aktuellen Zeitströmungen. Tanz, Bewegung und Spiel machen sich auf die Suche danach, wo wir neu und mit einander bewegt werden könnten.

**Termine:** Mi. 09.11. und Do. 10.11.

Eintritt: VVK: 15 € | 12 €: AK 18 € | 15 € | Tanztheater



PREMIERE - Interkulturelles Tanztheater mit Live Musik, Film &

Dschalal ad-Din ar Rumi, Mevlana, Ein Mensch, der es schaffte durch seine mit Liebe überfluteten Philosophie den Absolutismus des osmanischen Reiches zu brechen. Wie hat er das geschafft? Mevlana.

"Jemand, der mit einem halben Laib Brot in einen kleinen Raum geht, der nur wie ein Nest um ihn herum passt, jemand, der nichts mehr will, nach dem sich keiner mehr sehnt.

Das, was die Derwische unter der Epoche von Meylana taten, tun wir heute auch. Wir sind Vermittler, Vermittler der Kulturen, Vermittler unserer Sitten und Rituale. Vermittler, die Prägungen des Orientalismus in sich tragen und zur Hip Hop Kultur mit ihrem Körper illustrieren. Hip Hop.

So, 27.11. / So, 04.12. / So, 18.12. jeweils um 18:00 Uhr Sa. 03.12. um 19:00 Uhr

**Eintritt:** VVK 15/12 € / AK 18/15 €



# STURM IN MFINEM KOPE

Regie/Text: Michael Neupert

"Was machst du jetzt?" Die Frage, die die Lichter der nun beginnenden Gehirnkirmes

anschaltet. Die ständige Antwortsuche nachdem, was man wohl als nächstes vor hat, was man tun könnte oder was man machen sollte, treibt uns immer weiter in die Ratlosigkeit unserer eigenen Zukunft. Was mache ich jetzt? Füllt mich mein Job aus? Gefangen in Kontroversen, Entscheidungen und Zukunftsängsten wirbeln zehn Spieler ihre Gedankenflut ineinander und versuchen, nicht zu suchen. Sie sind bereit zu scheitern und wollen Antworten finden. Aber da sind zu viele Fragen, zu viele Gedanken, zu viele Stimmen!

**Termine:** Fr. 25.11.

**Eintritt:** VVK 14/11 € / AK 14/11 €

# TIPPS DEZEMBER



# BEVOR DER MESSIAS KOMMT!

Kabarettistische Rettung vor dem Fegefeuer

In allen 3 Abrahamitischen Religionen wird Messias angekündigt. Glaubt man Christen, war Jesus der angekündigte Messias und wenn's drauf ankommt, kommt er zurück

um uns wieder zu erlösen.

Aber wenn er wie damals vor 2015 Jahren wieder in Nazareth auf die Welt kommen sollte, wie schafft er es, nach Euroa zu gelangen? Bekommt er als Prediger mit Vollbart und langen Haaren überhaupt einen Visum nach Europa?

Vielleicht kann er ja wieder über's Wasser vom Nahen Osten über das Mittelmeer bis nach Lampedusa laufen. Doch dann würde ihm höchstwahrscheinlich die EU-Grenzschutzagentur Frontex im Wea stehen.

In seinem neuen Soloprogramm beschäftigt sich der türkisch-stämmige Kölner Kabarettist Aydın Isık mit der Ankunft des Messias Welche

Vorbereitungen müssen wir treffen? Sind wir denn schon so weit, ihn zu empfangen? Was müssen wir vorher alles beichten? Was muss der Heiland uns alles verzeihen? Den Kapitalismus? Angela Merkel? Gescheiterte Nächstenliebe? Hunger auf der Welt? Germany's Next Topmodel? Modern Talking?

Eintritt: 15 € | 12 € | Theater

## STERNENGUCKER (PREMIERE)

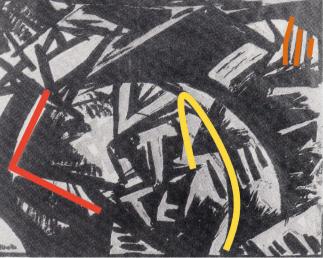
Ein Euro Ein junger Mann, der das erste Mal den Na-Ensemble men eines Anderen nicht mehr aus dem Kopf bekommt und der Andere, der so un-

erreichbar scheint. Die verwitwete Mutter, die keine Liebe mehr braucht und der verstorbene Vater, der immer noch aufpasst. Die Tanten, die wissen wie man das Leben liebt und die besten Freundinnen, die suchend durchs Leben irren. Mehrere Menschen, die aus dem Leben des jungen Mannes erzählen, das immer schon ein wenig unkonventionell, kompliziert und wuselig, aber auch sehr glücklich und liebevoll war und die Frage aufwirft. warum es immer jemanden geben muss, der das zerstört.

Kartenpreise: 11€ / 14€

Premiere: 16.12. 2016 um 21 Uhr 2. Aufführung: 20.12.2016 um 20 Uhr

Das 23. Iranische Theaterfestival بیست و سومین فستیوال تئاتر ایرانی - کلن 16. - 20. Nov. 2016



www.dit-forum.com mmfallahzadeh@yahoo.de







# DAS 23. IRANISCHE THEATERFESTIVAL KÖLN

Ein multithemen Festival

bühne der KUITUREN

50825 Köln - Ehrenfeld

www.buehnederkulturen.de

Tel.: 0221 - 9559510

Platenstr. 32

In den vergangenen zwei und zwanzig Jahren hatte das Festival zwei thematische Schwerpunkte: Zum einen die politische, kulturelle und soziale Situation im Iran und zweitens das Leben der Migranten in all seinen Facetten im Gastgeberland, angefangen bei den neu erworbenen Freiheiten, über Beziehungsprobleme auf Grund neu entdeckter Geschlechterrollen bis hin zu rassistischen Anfeindungen.

Theoretischer Teil des Festivals (Eintritt frei)

# KRIEG IN MIR MI. 02.11.

Regie/Text: Michael Neupert | EinEuro Ensemble

Nähe. Zeit und Liebe sind die Hauptmotoren, die uns auf die Suche schicken, in der Hoffnung irgendetwas zu finden. Woher kommt unsere Lust und wie sehr darf ich genießen?

Eintritt: 14 € | 11 € | Theater



20:00 UHR

## DIE KOMÖDIE VON TAUSENDUNDEINE... (AUF PERSISCH)

Ali Jalaly Ensemble (aus Köln / Bonn)

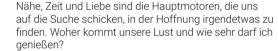
Von: Ali Jalaly, Nach: "Offene Zweierbeziehung" von Franka Rama und Dario Fo. SchauspielerInnen: Behrokh Babai, Shapour Salimi

Eintritt: 15 € | 12 € | Theater



# KRIFG IN MIR

Regie/Text: Michael Neupert | EinEuro Ensemble



Eintritt: 14 € | 11 € | Theater



#### ARME LEUTE (ALIE BUSSISCH)

Melodram nach F.M. Dostoevski | Regie: A. Pototski | PRIDWORNIJ THEATER

Eintritt: 18 € | Theater



# DER FROSCHKÖNIG STREIKT

Für Kinder ab 4 Jahren von K. Riedel, Bearbeitung: I. Schmid Regie: Isabella Schmid

Eine Produktion der BellAcademia Jugend- und Kinderschauspielschule.

Eintritt: 15 € | 8 € | Kindertheater



### FUNKTIONIERE KRIEGER (PREMIERE)

Tanztheaterstück von Miriam Gregor Vom Little Red Chair Ensemble Köln Ein Stück über das Verschwinden des Lebendigen in uns durch das Verwalten des eigenen ICHs.

Eintritt: VVK: 15 € | 12 €; AK 18 € | 15 € | Tanztheater



#### FUNKTIONIERE KRIEGER

Tanztheaterstück von Miriam Gregor Vom Little Red Chair Ensemble Köln Ein Stück über das Verschwinden des Lebendigen in uns durch das Verwalten des eigenen ICHs.

Eintritt: VVK: 15 € | 12 €; AK 18 € | 15 € | Tanztheater



### DER FROSCHKÖNIG STREIKT

Für Kinder ab 4 Jahren von K. Riedel, Bearbeitung: I. Schmid, Regie: Isabella Schmid

Eine Produktion der BellAcademia Jugend- und Kinderschauspielschule.

Eintritt: 15 € | 8 € | Kindertheater



# #STÄBUP DIE COMEDY-MIXED-SHOW

Unterhaltung mit Niveau.... Die Comedy Mix Show von und mit Comedian Simon Stäblein an jedem 3. Dienstag im Monat

Eintritt: VVK: 12 € | 10 €; AK 14 € | 12 € | Comedy Mix



# DAS 23. IRANISCHE THEATERFESTIVAL KÖLN

Ein multithemen Festival Bericht über das 23. Festival

- Musik | Tar: Farzin Darabifar

- Azerbaidianischer Tanz Tanz: Sevvl

Eintritt frei | ERÖFFNUNGSFEIER



# KHAYYAM KHANI (AUF PERSISCH) MARYAM AKHUNDI MIT BANU

Eintritt: 15 € | 12 € | Musik | Iranische Theaterfestival



# MITHRAISMUS IN KURDISTAN (AUF KURDISCH)

Filmdokumentation Regie: Bayez Afroozi (auf Kurdisch)

Eintritt frei I Filmdokumentation Iranische Theaterfestival



# DAS BITTERE HAUS (AUE DEUTSCH)

Nach: Albert Camus und Friedrich Nietzsche Regie: Mahmoud Sabahy (auf Deutsch)

Fintritt: 15 € | 12 € | Theater | Iranische Theaterfestival



# EINE THEATRALISCHE LESUNG (AUF PERSISCH)

von Albeesatol Eslamie (aus Paris) Nach: Sadegh Hedavat Regie: Sharokh Moshkin Ghalam (auf Persisch)

Eintritt: 15 € | 12 € | Theater | Iranische Theaterfestival



# EIN SEHR SCHLECHTES THEATERSTÜCK (AUF PERSISCH)

Fereshteh Theatergruppe (aus Frankfurt) Text: Dariush Rayat Regie: Fereshteh Vaziri Nasab (auf Persisch)



Eintritt: 15 € | 12 € | Theater | Iranische Theaterfestival



### **EINLADUNG** (AUF PERSISCH)

Arsham Theatergruppe (aus London) Nach: Gholam Hossein Saedi Regie: Soudabeh Farrokhnia (auf Persisch)

Eintritt: 15 € | 12 € | Theater | Iranische Theaterfestival



# KLEINE FREUNDE. GROSSE FREUDEN (AUF DEUTSCH)

Kindertheatergruppe Pooya (aus Rodgau) Text & Regie: Narges Vafadar (auf Deutsch)

Eintritt: 7 € | Kindertheater | Iranische Theaterfestival



# SEIN ODER NICHT SEIN (AUF PERSISCH)

Shamshir Theatergruppe (aus Paris) Text & Regie: Manuchehr Namwarazad (auf Persisch)

Eintritt: 15 € | 12 € | Theater | Iranische Theaterfestival



#### DER MINISTER VON LANKARAN (AUF PERSISCH)

Deutsch-Iranisches Theaterforum e. V. (aus Bonn, Köln, Frankfurt)

Text: Fathali Akhundzadeh Regie: Behrokh Babai (auf Persisch)

Eintritt: 15 € | 12 € | Musical Comedy | Iranische Theaterfestival



# ICH WERDE NICHT HASSEN (AUF DEUTSCH)

Ensemble Ali Jalaly (aus Köln) Nach: Izzeldin Abuelaish Regie: Ali Jalaly (auf Deutsch)

Eintritt: 15 € | 12 € | Theater | Iranische Theaterfestival



# MIMI'S KOFFER (AUF PERSISCH, ENGLISCH, SPANISCH)

\*Abschlussfeier Ana Theatergrupee (aus San Francisco) Text & Regie: Ana Bayat

Eintritt: 15 € | 12 € | Theater | Iranische Theaterfestival



## STURM IN MEINEM KOPF

Regie/Text: Michael Neupert | EinEuro Ensemble

"Was machst du jetzt?" Die Frage, die die Lichter der nun beginnenden Gehirnkirmes anschaltet.

Eintritt: 14 € | 11 € | Theater



# WER HAT ANGST VOR DEN OSMANIERN

(PREMIERE) - YogDanset

Dschalal ad-Din ar Rumi, Meylana, Ein Mensch, der es schaffte durch seine mit Liebe überfluteten Philosophie den Absolutismus des osmanischen Reiches zu brechen. Wie hat er das geschafft? Mevlana.

Eintritt: VVK: 15 € | 12 €: AK 18 € | 15 € | Tanztheater

# **SO FINDEN SIE** UNS

"Grenzen zwischen den Künsten können überwunden werden… Die moderne Gesellschaft braucht ein auf Gleichberechtigung beruhendes kulturelles Selbstbewusst

#### Anfahrt mit Öffentlichen Verkehrsmitteln

KVB-Haltestellen: Linien 3 + 4 und 13 Venloer Straße/Gürtel S-Bahn Haltestelle Bf-Ehrenfeld ca. 5 Min. Fußweg über die Venloer Straße stadtauswärts. Die Platenstraße befindet sich gegenüber dem Bezirksrathaus.

#### Parkmöglichkeiten

Nächstes öffentliches Parkhaus in der Herbrandstrasse am Bürgerzentrum.

bühne der KULTUREN Platenstraße 32 50825 Köln

Tel: 0221 955951-0 Fax: 0221 955951-2

www.buehnederkulturen.de info@buehnederkulturen.de

Reservierungen telefonisch (**0221 955951-0**) oder über unsere Homepage. Im Theater sind Karten von Mo. bis Fr. zwischen 10.00 und 14.00 Uhr erhältlich. Das Café und die Kasse sind eine Stunde vor dem Vorstellungsbeginn geöffnet.

Bei Fragen rufen Sie uns bitte an.